Wie se Skuld is die Gemors?

Selfstudie

ABSTRAK

Hierdie studie ondersoek die Bybelse beginsels van **versoeking**, **vrye keuse** en die gevolglike **reaksie** van die gelowige, aan die hand van 'n herkenbare gevallestudie oor 'n kleuter en 'n sjokolade-gemors. Dit ontleed die **Driehoek van Versoeking** (Satan, Die Vlees, Die Wêreld) en volg die kettingreaksie van sonde soos beskryf in Jakobus 1:14-15. Die studie kontrasteer twee moontlike reaksies op die gemors – **Die Vrug van die Vlees** (Woede, Twis) teenoor **Die Vrug van die Gees** (Liefde, Geduld), en beklemtoon dat die ware toets nie in die vermyding van versoeking lê nie, maar in die keuse om die **'uitweg'** (1 Kor. 10:13) van Genade en selfbeheersing te gebruik wanneer die sonde van ander ons konfronteer. Die doel is om lesers toe te rus om in die alledaagse lewe die Vlees te verloën en die Gees te manifesteer.

Ockert Jansen van Nieuwenhuizen

2025

Die Versoeker en Die Keuse: Wie se Skuld is die Gemors?

Die prentjie vang die kern van jou gevallestudie perfek vas en dien as 'n uitstekende visuele hulpmiddel:

1. ***Die Kontras (Die Katastrofe):*** *Die dogtertjie is in 'n* ***sorgvuldig aangetrekte, spierwit rok*** *(simbool van reinheid/die Opdrag) teenoor die* ***donker, smeltende sjokolade*** *(simbool van die versoeking/sonde). Die gemors is onmiskenbaar.*
2. ***Die Onskuld (Annelize se Rôl):*** *Haar* ***groot blou oë*** *en die feit dat sy* ***direk na die kyker kyk****, roep deernis op. Sy lyk nie noodwendig* ***skuldig*** *nie, maar eerder in 'n oomblik van* ***onbesonnenheid*** *en genot. Dit help om die fokus van blote veroordeling af te skuif na die* ***natuur van versoeking*** *en onvolwassenheid.*
3. ***Die Aksie (Die Vrye Keuse):*** *Die hande en gesig wat besmeer is, wys dat sy nie net* ***geval*** *het nie, maar die sjokolade* ***ten volle geniet*** *het—dit onderstreep die krag van die begeerte (Jakobus 1:14).*
4. ***Die Mamma se Oomblik:*** *Die prentjie* ***vries*** *presies die oomblik wat Mamma A of Mamma B sou instap. Dit is die* ***'Oomblik van Ontploffing'*** *waar die keuse tussen Vlees en Gees gemaak moet word.*

Die Versoeker en Die Keuse: Wie se Skuld is die Gemors?

Deel 1: Die Inleiding en Die Gevallestudie

Toneel: Die gesin maak gereed vir Sondagkerk.

Mamma, reeds elegant aangetrek vir die erediens, trek haar tweejarige dogtertjie, Annelize, sorgvuldig aan in haar mooiste kerkrokkie—wit kant, sagte blou lintjies, en bypassend skoentjies. Sy plaas vir Annelize op die fluweelbank in die sitkamer.

> *Mamma se stem is ferm, maar liefdevol:* "Annelize, Pappa is oppad, Mamma moet nou net gou die laaste aanpassings doen. Jy sit nou **stil hier** op die bank. Bly skoon. Nie speel nie. Verstaan jy?" Annelize knik haar blonde kop met die blou strikkie ernstig.

Die Afwesigheid: Mamma gaan die slaapkamer binne om haar self te voltooi—die laaste bykomstighede, 'n laaste blik in die spieël. Diesitkamer word stil. Annelize se aandag begin rondswerf. Haar tweejarige verstand is nie gemaak vir stil-sit en nie-aanraak nie.

Die Versoeking se Aanbieding: Jy plaas 'n ryk, donker **sjokoladeblokkie**, netjies uit sy blink papier gehaal, Op die koffietafel **binne die kind se bereik**. Die bruin verleiding is perfek geplaas—net so effens buite haar direkte siglyn, maar onmoontlik om te mis as sy vorentoe leun. Jy verlaat die vertrek stil.

Die Vrye Keuse en Die Gevolg: Annelize se oog vang die glinsterende bruin kleur. Die opdrag om stil te bly vervaag. Sy **kruip of leun oor**, neem die sjokolade, en die onweerstaanbare soetheid neem oor. Sy geniet dit ten volle, **besmeer haarself van haar klein kroontjie tot by haar toontjies** met smeltende, donker sjokolade—haar rokkie, handjies, gesiggie—'n visuele katastrofe.

Die Oomblik van Ontploffing: Mamma stap terug in die sitkamer, stralend en gereed vir die erediens. Haar oog vang die beeld—die **besmeerde gogtertjie**—die perfekte prentjie van wanorde. Die opgeboude netheid, die tyd, die moeite—alles vernietig.

Mamma stap in en sien die prentjie. Hier kom die **keuse van die hart**. Hier kom die plek waar **Vlees en Gees meeding**. Skielik staan sy voor haar eie keuse: **die Vlees of die Gees**.

Die Storie Gedeel: Die agtergrond is geskep:

- die netheid,
- die opdrag,
- die versoeking wat geplaas word.

Scenario A - Die Vrug van die Vlees: **beskuldig Pappa**, en openbaar Vlees (Woede, Twis).

Kernreaksie: Die Mamma **verloor dit** en die fokus is op die **verlies** (van tyd, netheid, beheer) en die **gevolge** (die gemors, die gemiste erediens). Haar reaksie is 'n openbaring dat haar eie siel (die Vlees) **nog nie vrygestel** is van selfgerigtheid nie. Haar innerlike **"afgode"** is **Perfeksie** en **Uiterlike Vertoon**.

Openbaring: Openbaar die **Vrug van die Vlees** (Gal. 5:19-21) wat nog in Mamma se siel leef (selfsug, ongeduld, jaloesie oor verlore tyd/netheid).

Implikasie vir die Studie: Die Versoeking (Sjokolade) lei tot ongehoorsaamheid (Dogter), wat op sy beurt die **Gevolglike Versoeking** vir Mamma skep (Woede), en sy val.

Beskuldig Pappa: Hy moes gekyk het (Kyk weg van eie skuld; **Verantwoordelikheidsverskuiwing** soos Adam en Eva).

Resultaat: Twee reaksies: Die kind se ongehoorsaamheid, en Mamma se woede/beskuldiging.

Fokus	Teologiese Implikasie	Bybelse Verwysing
Die Reaksie	Onmiddellike veroordeling, verlies van vrede.	**Jakobus 1:20** - "want die toorn van 'n man bewerk nie die geregtigheid voor God nie."
Die Verskuiwing	Soek 'n sondebok om verantwoordelikheid te ontduik (Adam se reaksie).	**Genesis 3:12** - "En die mens het geantwoord: Die vrou wat U my gegee het, sy het vir my van die boom gegee, en ek het geëet."
Die Vlees	Die openbaring van innerlike sonde (ongeduld, twis, jaloesie oor 'n verlore "perfekte oomblik").	**Galásiërs 5:19-21** - "en die werke van die vlees is openbaar, naamlik: egbreuk, hoerery, onreinheid, ongebondenheid, ... jaloersheid, twis, afguns, toornuitbarstings, ... en dergelike dinge, waarvan ek julle vooraf sê, soos ek al vroeër gesê het, dat die wat sulke dinge doen, die koninkryk van God nie sal beërf nie."

Uitbreiding: Mamma A ervaar **Sekondêre Versoeking**. Die kind se ongehoorsaamheid is die **Eerste Sonde**. Mamma se woede is die **Tweede Sonde** – die versuim om die **uitweg** (1 Kor. 10:13) van **geduld en liefde** te kies, wat haar gelyk stel aan die kind in ongehoorsaamheid teenoor God se opdrag vir die gelowige.

Scenario B - Die Vrug van die Gees: Mamma **kies Vreugde**, lag, soen die kind, en openbaar Gees (Geduld, Liefde).

Reaksie: Mamma stap in en sien die prentjie. Genade, humor, deernis, en die viering van die oomblik, ten spyte van die gemors. Gryp vir Annelize, druk haar vuil liggaam teen haar vas en besmeer haar eie uitrusting. Soen die sjokelade van Annelize se wange af.

Openbaring: Openbaar die **Vrug van die Gees** (Gal. 5:22-23) – Liefde, Vreugde, Geduld.

Implikasie vir die Studie: Mamma ervaar dieselfde **Versoeking** (die frustrasie van die verwoeste voorbereiding), maar **kies** om daardeur te kyk, die oomblik te omhels, en die **uitweg** (1 Kor. 10:13) te gebruik. Sy reageer in die **Geestelike Liggaam** in plaas van die Vlees.

Roep Pappa: Hulle **deel die vreugde** (Versterking van eenheid en Genade). * *Resultaat:* Die kind het steeds 'n fout gemaak, maar Mamma se **reaksie kanselleer die angel** van die frustrasie en die sonde se volle gevolg word omgedraai in Genade.

Fokus	**Teologiese Implikasie**	**Bybelse Verwysing**
Die Reaksie	Die keuse om bo die situasie uit te styg en Genade te betoon.	**Spreuke 19:11** - "'n Mense se verstand laat hom lankmoedig wees; en dit is vir hom 'n eer om 'n oortreding oor te sien."
Die Vrug van die Gees	Liefde as die basis vir alle reaksies. Geduld in die aangesig van frustrasie.	**Galásiërs 5:22-23** - "Maar die vrug van die Gees is liefde, blydskap, vrede, lankmoedigheid, vriendelikheid, goedheid, getrouheid, sagmoedigheid, selfbeheersing. Teen sulke dinge is die wet nie."
Die Uitweg	God voorsien altyd 'n manier om die versoeking van toorn te vermy.	**1 Korintiërs 10:13** - "Geen versoeking het julle aangegryp behalwe 'n menslike nie; maar God is getrou, wat nie sal toelaat dat julle bo julle kragte versoek word nie; maar Hy sal saam met die versoeking ook die uitkoms gee, sodat julle dit sal kan verdra."

Uitbreiding: Mamma **"kanselleer die angel"** van die sonde se volle gevolg. Sy verwyder nie Annelize se **verantwoordelikheid** vir die ongehoorsaamheid nie, maar sy **skort die veroordeling** op deur liefde. Dit is 'n **miniatuur-uitbeelding van die Evangelie** – straf word vervang deur genade, wat die kind leer dat liefde **groter is as die gemors**. Dit skep 'n sagmoedige atmosfeer vir latere regstelling.

Sammevatting

Scenario A: Die Vrug van die Vlees (Die Wet van Reaksie)

Die fokus hier is op **Verlies en Veroordeling**. Mamma A se reaksie weerspieël die **Wet**—die onvermoë van die mens om **regverdigheid** op eie krag te handhaaf, en die dringende behoefte om iemand anders te blameer wanneer die Wet oortree word.

1. Die Afgod van Uiterlike Vertoon en Perfeksie

- **Implikasie:** Mamma A het meer waarde geheg aan die **uiterlike reinheid** van die rok en die **beheer** oor haar planne as aan die **innerlike vrede** en die verhouding met haar kind. Hierdie is die definisie van **wettisisme** in 'n huishoudelike konteks.
- **Verwysing: 1 Samuel 16:7** stel die kontras: "want dit kom nie aan op wat die mens sien nie; die mens sien aan wat voor oë is, maar die Here sien die hart aan." Mamma A sien die **sjokolade-gemors**; God (en Mamma B) sien die **tweejarige se onvolwassenheid**.

2. Die Beskuldiging en Verantwoordelikheidsverskuiwing

- **Implikasie:** Deur Pappa te blameer ("Hy moes gekyk het!"), herhaal Mamma A die sondige patroon van **Adam en Eva**. Hulle het God se Wet oortree, en toe mekaar/God blameer. Mamma A se *toornuitbarsting* (Gal. 5:20) is 'n direkte gevolg van haar **onwilligheid** om die gemors as 'n onvolmaakte realiteit te aanvaar.
- **Verwysing: Romeine 1:29-30** lys onder die dinge wat die mens doen wanneer God se waarheid verwerp word: *twis* en *kwaadwilligheid*. Haar woede en beskuldiging is nie net 'n gemoedsverandering nie, maar 'n **geestelike openbaring**.

3. Die Gevolglike Versoeking (Tweede Sonde)

- **Verdieping:** Die Sjokolade was die versoeking vir Annelize se **Vlees** (lus vir soetigheid). Die Gemors is die versoeking vir Mamma se **Vlees** (lus vir beheer/perfeksie). Annelize het geval, en Mamma val presies daarna.
- **Verwysing: Romeine 7:15** verduidelik die innerlike stryd: "Want wat ek doen, weet ek nie; want wat ek wil, dit doen ek nie, maar wat ek haat, dit doen ek." Mamma *wil* in die Gees reageer, maar haar **Vlees** neem oor, wat bewys dat niemand **immuun** is teen versoeking nie, selfs in die oomblik van veroordeling.

Scenario B: Die Vrug van die Gees (Die Wet van Genade)

Die fokus hier is op **Liefde en Verlossing**. Mamma B se reaksie weerspieël **Genade**—die vryheid wat gevind word wanneer die Gees beheer neem, en die vermoë om die **onvolmaaktheid** van 'n situasie te omhels in plaas van om dit te beveg.

1. Liefde Bedek 'n Menigte Foute

- **Implikasie:** Mamma B **kies liefde** in die aangesig van die koste (die rok, die tyd). Sy demonstreer dat die **grootste opdrag** (liefde vir God en naaste) altyd swaarder weeg as die kleiner opdrag (netheid en orde). Sy doen wat die Sjokolade-gemors **onmiddellik ongedaan** maak: sy herstel die verhouding.
- **Verwysing: 1 Petrus 4:8** - "Maar bo alles moet julle mekaar vurig liefhê, want die liefde bedek menigte van sondes [oortredinge]." Mamma B **bedek** die gemors (figuurlik en byna letterlik deur haar te omhels) met haar liefde en lag, wat die geleentheid vir 'n *twis* wegneem.

2. Die Oefening van Selfbeheersing en Geduld

- **Implikasie:** Mamma B gebruik die **uitweg** (1 Kor. 10:13) wat God voorsien—die krag van die **Heilige Gees** om te kies hoe sy reageer. Haar lag is die manifestasie van **blydskap en vrede** (Gal. 5:22). Sy het haarself **beheers** om nie toe te gee aan die frustrasie wat sy voel nie.

- **Verwysing: Spreuke 16:32** - "Die lankmoedige is beter as die held, en hy wat sy gees beheers, as hy wat 'n stad inneem." Mamma B is geestelik 'n **held** wat haar eie "gees" (haar innerlike toorn en frustrasie) in daardie oomblik **beheer** het.

3. Die Evangelie Analogie

- **Verdieping:** Haar optrede is 'n pragtige beeld van **Regverdigmaking deur Geloof**. Annelize is **onwaardig** (vuil en ongehoorsaam), maar Mamma B **aanvaar** haar ten spyte daarvan, selfs al raak sy self vuil. Dit is Genade.
- **Verwysing: Romeine 5:8** - "Maar God bewys sy liefde tot ons daarin dat Christus vir ons gesterf het toe ons nog sondaars was." Mamma B se omhelsing is die **Genade-moment** waar die *koste* (die vuil klere) haar nie van die liefde weerhou nie.

Deel 2: Die Versoeking se Driehoek (Wie se Skuld?)

1. Die Bron van Versoeking: Die Driehoek (Satan, Die Wêreld, Die Vlees)

Fokus: Vasstel wat versoeking is en waar dit vandaan kom.

- **1. Satan se Rôl (Die Aanbod):**
  - Satan is die **"Voorsteller"** of die **"Inspireerder"**. Hy maak die versoeking sigbaar en aantreklik. Hy het geen direkte beheer oor die vis (Annelize se hand) nie
  - **Teks:** Matt. 4 (Jesus se versoeking in die woestyn) - Satan **bied** aan, hy **dwing** nie. Die keuse bly Jesus s'n.
  - **Vraag:** As Satan die sjokolade plaas, wie is verantwoordelik vir Annelize se **handeling**?
  - **Verdieping:** Satan se taktiek is om God se Woord of Opdrag te **vervorm** of te **betwyfel**. Hy fluister: *"Het Mamma regtig gesê jy mag nie speel nie?"*
- **2. Die Wêreld en Die Vlees (Die Aantrekkingskrag):**
  - Die versoeking werk op ons **inherente begeertes** (die Vlees). Die sjokolade is soet; ons is gemaak om dit te geniet. Die Vlees is Annelize se **inherente begeerte** vir soetigheid, wat haar **nie-aanraak-opdrag** oorskryf. Ons **erf** hierdie begeerte van die val (Erfsonde).
  - **Teks: Jakobus 1:14:** "Maar elkeen word versoek as hy deur sy eie begeerlikheid weggesleep en verlok word."
  - **Gedagte:** Ons **eie begeerte** is die sneller wat die versoeking van buite omvorm in sonde van binne.

Versoeking se Element	Rôl	Bybelvers
Die Versoeker (Satan)	Plaas die geleentheid (Sjokolade).	Matteus 4 (Satan **bied** aan, Jesus **kies** nie)
Die Begeerlikheid (Vlees)	Die innerlike geneigdheid om te wil hê.	**Jakobus 1:14**
Die Keuse (Mens)	Die finale aksie om te gryp en te eet.	**Jakobus 1:15**

2. Die Prys Etiket: Die Volgorde van Sonde

Fokus: Jou gedagte oor die "prys etiket" en die kettingreaksie van die sonde.

1. **Die Proses van Sonde (Jakobus 1:15):**
   - **Begerighede Swanger Sonde Dood.**
   - **Toepassing op die Skets:** Die sjokolade (Versoeking) Annelize se begeerte (Begerighede) Eet (Sonde) Die Vlekke/Die Straf (Die Prys/Gevolge).
2. **Die Prys Etiket:**
   - Sonde het altyd 'n **gevolg** (die prys). Dit is nooit 'n "gratis" transaksie nie, al lyk die versoeking so aantreklik.
   - **Teks:** Romeine 6:23a ("Die loon van die sonde is die dood...").
3. **Die Geestelike Prys:** Sonde lei altyd tot 'n skeiding, selfs al is dit tydelik.
   - **Vir Annelize:** Dit is die verlies van Mamma se lof en die verwydering uit die mooi rokkie (die **onmiddellike skande**).
   - **Vir Mamma A:** Dit is die verlies van vrede en die breek van eenheid met Pappa (die **geestelike dood in die verhouding**).

3. Die Reaksie: Die Vrug van die Gees vs. Die Vrug van die Vlees

Fokus: Die reaksie van **Mamma** en hoe dit onthul wat **in haar siel** is.

- **1. Die Openbaring van Die Vlees (Jou gedagte 3 & 4):**
  - Mamma se woede is 'n **keuse** wat gemaak word in 'n oomblik van druk. Dit is die **vrug van die vlees** wat gemanifesteer word (Gal. 5:19-21: jaloesie, woede, twis).
  - Satan het wel die omstandigheid (die besmeerde kind) **geskep** wat Mamma laat struikel, maar **Mamma** het gekies om daarop te reageer met woede. Sy dra self die "wilde tak" (die onuitgesnoeide vlees).
- **2. Die Duiwel is Weer Los? (Jou gedagte 5):**
  - Die leuen wat ons glo om ons eie sonde te regverdig: **Blameer die Duiwel/Omstandighede.**
  - **Teks:** Kolossense 2:15 / 1 Johannes 4:4 - Jesus het Satan oorwin en sy mag is **beperk**. Die **mag** van die sonde oor die Christen is verbreek, maar nie die **invloed** van versoeking nie.

4. Die Oordeel en Die Waarskuwing

Fokus: Die verantwoordelikheid van die een deur wie die versoeking kom.

- **1. Wee die Een (Jou gedagte 6):**
    - Dit is 'n ernstige saak om 'n ander te laat struikel. Die Bybel veroordeel diegene wat **’n aanstoot** gee.
    - **Teks:** Matteus 18:7 ("Wee die wêreld vanweë die struikelblokke...") - **Die versoeking kom wel, maar wee die mens deur wie dit kom.**
- **2. Die Oproep tot Oorwinning:**
    - Ons kan nie versoeking stop nie, maar ons kan kies hoe ons **reageer**.
    - **Teks:** 1 Korintiërs 10:13 (Die uitweg) - God laat nie versoekinge bo ons krag toe nie. Die uitweg is altyd beskikbaar.

Voorlopige Vrae (As Basis vir Bespreking)

1. **Verskil:** Wat is die praktiese verskil tussen 'n **versoeking** en 'n **sonde**?
2. **Verantwoordelikheid:** Het Satan enige verantwoordelikheid vir Mamma se **woede**? Indien nie, wie is dan verantwoordelik en waarom?
3. **Die Uitweg:** In die sjokolade-scenario, wat sou die "uitweg" vir Mamma gewees het (die 1 Kor. 10:13-oomblik)?
4. **Die Wilde Tak:** Watter "wilde takke" (onuitgesnoeide vrug van die vlees) is die mees algemene in ons lewens wat deur druk (versoeking) geopenbaar word?

Deel 3: Die Reaksie: Die Oomblik van Waarheid

Dit is waar ons die fokus van Annelize na Mamma skuif.

- **1. Die Tweede Versoeking:**
    - Satan gebruik die **situasie** (die gemors) om Mamma te laat struikel. Die versoeking vir Mamma is nou **Woede, Onvergewensgesindheid en Skuldverskuiwing.**
- **2. Die Twee Vrugte (Galasiërs 5:19-23):**
    - **A-reaksie:** Openbaar die **Vrug van die Vlees** (Woede, Twis, Onmin). Die wilde tak van die siel is openbaar.
    - **B-reaksie:** Openbaar die **Vrug van die Gees** (Liefde, Vreugde, Geduld). Mamma kies die **Uitweg** wat God in die versoeking voorsien (1 Korintiërs 10:13).
- **3. Die Leuen van Beskuldiging:** (Jou Gedagte 5 & A-scenario)

- Wanneer ons val, is ons eerste instink om te sê: "Die Duiwel is weer los," of om 'n ander te blameer (**Pappa**). Dit is 'n leuen wat ons glo om ons eie vleeslike reaksie te regverdig.

Gevolgtrekking: Wee Die Een (Die Verantwoordelikheid)

- **Toepassing op die Gehoor:** Wie is "Ek" in die storie? (Die een wat die versoeking plaas.)
- **Matteus 18:7:** Wee diegene wat veroorsaak dat ander struikel. Selfs al dwing ek nie, as ek 'n **onnodige aanstoot** plaas (die onbedekte sjokolade), dra ek ook 'n mate van verantwoordelikheid vir die momentum wat daardie wiel van verdoemenis kry.

Gevolgtrekking: Hierdie nuwe benadering is **baie sterk** omdat dit die teologiese beginsels direk aan twee herkenbare menslike reaksies koppel. Dit sal 'n baie dinamiese bespreking skep.

Wie het die **sjokoladeblokkie by Annalize geplaas. 'n Mens of Satan?**

Deel 4: Slotuitdaging: Ken, Wil, Doen

Die Uitdaging: Ken, Wil, Doen

1. KEN: Die Wapen van Kennis (Kognitief)

Hierdie gaan oor die **verstandelike besluit** en die **waarheid** wat ons moet vashou.

- **Wat ons moet Ken:** Ons moet die **verskil ken** tussen 'n versoeking en 'n sonde (soos in die studie bespreek).
- **Die Bybelse Kennis:** Ons moet **ken** dat Satan gebind is (Kolossense 2:15) en dat ons nie meer onder die mag van sonde is nie (Romeine 6:14). Ons is **nie slagoffers** van die duiwel se 'losbandigheid' nie.
- **Die Praktiese Kennis:** Ons moet **ken** watter Vrugte van die Vlees (Woede, Twis, Beskuldiging) in ons leef, sodat ons hulle kan identifiseer **voordat** ons in die versoeking val.

Sleutelvers: Titus 2:11–12 – "Want die genade van God het verskyn… en leer ons om die goddeloosheid en wêreldse begeerlikhede te verloën, **ingetoë en regverdig** en vroom in die teenwoordige wêreld te lewe."

2. WIL: Die Keuse van Die Hart (Affektief)

Dit is die **wilskrag** en die **gereedheid** wat die hart moet hê om die genadige keuse te maak.

- **Die Besluit:** Ons moet **wil** dat die Vrug van die Gees in ons lewe manifesteer, meer as wat ons ons eie regverdigheid of gemak wil hê.
- **Die Fokus:** Ons moet ons wil rig om die **uitweg** te soek (1 Korintiërs 10:13) eerder as om in die versoeking te swig. Ons moet **wil** om te wag voordat ons reageer.
- **Toepassing op die Skets:** Mamma B **wil** die kind liefhê en die situasie met vreugde beantwoord, selfs al is haar eerste vleeslike reaksie miskien frustrasie. Die **wil** om gehoorsaam te wees, wen.

Sleutelvers: Filippense 2:13 – "Want dit is God wat **in julle werk** om te **wil sowel as om te werk**, dit is na sy welbehae." (God gee ons die wil om die regte keuse te maak.)

3. DOEN: Die Aksie van Geloof (Konatief)

Dit is die **praktiese stappe** en die aksies wat ons neem om die oorwinning te behaal.

- **Die Aksie:** Ons moet **doen** wat Mamma B gedoen het—'n aksie van **Genade** en **Humor** in plaas van veroordeling.
- **Oefening:** Ons moet die **disipline van die Gees** beoefen, selfs wanneer dit moeilik is (Galasiërs 5:16: Wandel deur die Gees, dan sal julle nooit die begeerlikheid van die vlees volbring nie).
- **Die Waarskuwing:** Ons moet **onthou** dat ons verantwoordelik is vir die struikelblokke wat ons plaas (Matteus 18:7 – Die "Ek" wat die sjokolade plaas). Ons moet **doen** wat nodig is om nie ander te laat struikel nie.

Sleutelvers: Jakobus 1:22 – "En wees **dóéners** van die woord en nie net hoorders nie, anders bedrieg julle julleself."

Stap	Aksie	Fokus	Bybelvers
KEN	Kennis van Waarheid	Weet dat ons nie slagoffers is nie.	Titus 2:11–12
WIL	Keuse van Die Hart	Wil om die Vrug van die Gees te manifesteer.	Filippense 2:13
DOEN	Aksie van Geloof	Soek die uitweg en tree genadiglik op.	Jakobus 1:22 / 1 Korintiërs 10:13

Uitdaging:

"Wanneer die volgende 'sjokolade' in u lewe geplaas word—of dit nou 'n ongeduldige kollega, 'n onverwagte teëspoed, of die frustrasie van 'n gemors is—sal u reaksie Scenario A (Die Vrug van die Vlees) wees, of sal u die krag van die Heilige Gees toelaat om u te lei tot Scenario B (Die Vrug van die Gees)?"

Slotuitdaging: Die Keuse tussen Twee Mammas

Ons reis deur die sjokolade-gemors van Annelize het ons gelei tot die kern van die Christenlewe: **Die stryd vind nie net plaas in die versoeking nie, maar in ons reaksie op die gevolge van sonde.**

Die storie van Annelize openbaar die **Driehoek van Versoeking—**die aanbod (Satan), die begeerte (Die Vlees), en die uiteindelike keuse (Annelize). Die skuld vir die *eerste* gemors is duidelik.

Maar die dieper les lê in die oomblik toe Mamma terugstap. Sy word gekonfronteer met 'n **Tweede Versoeking—**die versoeking tot woede, veroordeling en die verlies van vrede.

Prentjie	**Die Pad van Die Vlees (Mamma A)**	**Die Pad van Die Gees (Mamma B)**
Fokus	Verlies, Persoonlike Gerief, Beheer.	Genade, Verhouding, Innerlike Vrede.
Openbaring	**Vlees:** 'n Onuitgesnoeide "wilde tak" van toorn en selfsug (Gal. 5:19-21).	**Gees:** Die teenwoordigheid van Liefde, Geduld en Vreugde (Gal. 5:22-23).
Gevolg	Twee sondes: Die kind se ongehoorsaamheid, en Mamma se veroordeling. **Skeiding.**	Een Fout: Die kind se ongehoorsaamheid. Mamma **kanselleer die angel** met Genade. **Eenheid.**

Die Oproep: Leef in Die Uitweg

Die grootste troos is dat **God altyd 'n uitweg bied** (1 Korintiërs 10:13).

Die *uitweg* vir Annelize was om die sjokolade te weerstaan. Die *uitweg* vir Mamma A was om **bewustelik selfbeheersing te kies** toe sy die gemors sien. Sy kon die verwoeste rok sien, maar kies om die Gees se vrede te behou.

Die uitdaging vir ons is eenvoudig:

1. **KEN** jou geestelike status: Jy is nie 'n slagoffer van omstandighede nie.
2. **WIL** jou Gees-geleide reaksie: Verlang om Liefde en Geduld in plaas van toorn te manifesteer.
3. **DOEN** jou geloof: Soek die uitweg wat God reeds voorsien het, en wees 'n **dóéner van genade** (Jakobus 1:22).

Mag ons altyd, wanneer ons voor die "sjokolade-gemors" van die lewe te staan kom, **Mamma B** se pad kies. Want in daardie oomblik van genade, gee ons nie net 'n les aan ander nie—**ons leef die Evangelie uit.**

Besprekingsvrae vir die Studie: Die Sjokolade-Gemors

Hierdie vrae is ontwerp om individuele refleksie en dinamiese groepsbespreking te fasiliteer.

Deel 1: Oor Versoeking en Verantwoordelikheid

1. **Verskil tussen Versoeking en Sonde:** Volgens Jakobus 1:14-15, wat is die presiese oomblik in die Annelize-scenario waar die **versoeking sonde** geword het? Hoekom is dit belangrik om die onderskeid te ken?
2. **Die Uitweg vir die Kind:** Wat sou die "uitweg" (1 Kor. 10:13) vir Annelize gewees het toe sy die sjokolade gesien het? Hoe lyk hierdie "uitweg" in jou eie lewe wanneer jy voor 'n onmiddellike begeerte te staan kom?
3. **Die Driehoek:** Die studie noem die **Vlees**, die **Wêreld** en **Satan** as die bronne van versoeking. Watter een is die mees dominante "sneller" vir jou persoonlike versoekinge, en hoe kan jy die waarheid ken wat sy mag oor jou verbreek?

Deel 2: Oor Die Tweede Versoeking (Mamma se Keuse)

4. **Die Ware Gemors:** Die kind se gemors was fisies, maar Mamma A se reaksie het 'n **geestelike gemors** geskep. Verduidelik wat die "Tweede Sonde" (Mamma se woede/veroordeling) so ernstig maak in die oë van God, in vergelyking met die kind se ongehoorsaamheid.
5. **Identifiseer Jou "Afgode":** Die studie noem Mamma A se afgode as **Perfeksie** en **Uiterlike Vertoon**. Watter "afgode" (bv. Beheer, Gemak, Vrees vir Mense se Opinie) in jou lewe word die vinnigste geopenbaar wanneer jy onder druk kom?
6. **Kanselleer die Angel:** Mamma B "kanselleer die angel" van die sonde se volle gevolg. Bespreek hoe om **genade** te betoon (soos Mamma B) die kind of kollega se verantwoordelikheid vir die fout verwyder, al dan nie. Wat leer hierdie genade die ander persoon oor die Evangelie?

Deel 3: Die Oproep tot Aksie (Ken, Wil, Doen)

7. **Die Praktiese Uitweg:** Bespreek, spesifiek en prakties, wat Mamma A moes **doen** in die 1 Kor. 10:13-oomblik toe sy die gemors gesien het (dink aan: asemhaling, 'n gebed, 'n aksie). Hoe kan jy dit in jou eie "ontploffingsoomblikke" toepas?
8. **Die Wilde Tak:** Watter **"wilde tak"** (ongesnoeide Vrug van die Vlees—Woede, Twis, Jaloesie) is die mees algemene in jou gesin of werkplek? Bespreek hoe die teenoorgestelde **Vrug van die Gees** dit onmiddellik kan kanselleer.
9. **Persoonlike Uitdaging:** Wanneer jy na die "Mamma A vs. Mamma B"-tabel kyk, watter van die **Drie Aksies (Ken, Wil, Doen)** vind jy die moeilikste om te implementeer? Watter sleutelvers sal jy in die komende week memoriseer om jou te help oorwin?

Bronverwysing

- **Die Bybel** is die enigste bron wat vir hierdie dokument en die ontleding van die Bybelse karakters en teologiese beginsels gebruik is.

Vir Verdere Bybelstudie deur my:

Om ander Bybelstudies en die versameling dokumente deur my **Ockert Jansen van Nieuwenhuizen** op te spoor, word u uitgenooi om die volgende “Public domain” argief te besoek:

Digitale Argiefverwysing:

Archive.org (Soek vir: "Ockert Jansen van Nieuwenhuizen" in die soekbalk op die webwerf).